



Da 20 WPM in su – Ecco qualche idea¹ di Jim Reid KH7M

OK, siete arrivati qui. Ecco a voi alcune cose che scrissi parecchi anni fa e che furono pubblicate la prima volta in forma stampata, di articolo, sulla rivista *CQ Magazine*, all'interno della rubrica dedicata ai *contest*, all'incirca nel settembre-ottobre 1996 (ho dimenticato la data esatta) e, come (spesso) succede, all'epoca diedi loro il permesso di farlo ma non cedetti i diritti di copyright, ☺ !

Dunque volete diventare operatori di CW ad alta velocità!

Come? Con l'esercizio.

Che tipo di esercizio?

Leggetevi questo articolo se, e soltanto se, volete **realmente** diventare buoni operatori CW QRQ, uno di quelli che trafficano agevolmente il DX a 30÷40 WPM, e che vuol provare a competere in gara con operatori *reali* che fischiettano attorno ai 40÷50 WPM e spesse volte anche più velocemente.

Nose KH6IJ, durante i contest, poteva copiare accuratamente gli indicativi trasmessigli a circa 75 WPM, o almeno così diceva lui. (Di conseguenza, è naturale che sua figlia Frances ne abbia preso l'indicativo ricorrendo al nuovo programma «*Vanity Calls*». Frances vive a Honolulu, come ha fatto Nose nei suoi ultimi anni dopo esser stato insegnante a Kauai per molti anni.)

Tree N6TR dice che, per essere buoni operatori da Sprint CW Contest, bisogna saper ricevere agevolmente il CW «grezzo» a 50 WPM! E parecchi operatori nel CW Sprint vanno anche più velocemente.

Ma torniamo all'argomento: qual è il metodo migliore e il più efficiente per arrivare a queste velocità operative? Come ottimizzare al meglio il tempo di esercitazione?

Come prima cosa partiamo dal presupposto che siate in grado di operare a 13 WPM e che siate in possesso di licenza *General* o *Advanced*. Entrambe queste classi di licenza danno accesso alle stesse sottobande CW in tutte e nove le nostre bande HF. Le licenze *Extra* hanno a disposizione altri 25 KHz di spettro sotto il limite inferiore di banda di "soltanto" quattro di queste nove bande, e precisamente: 15, 20, 40 e 80 metri. Insomma, un *grazioso incentivo* al proprio miglioramento se si nutre interesse nell'attività DX e nei contest.

Dunque ecco a voi **come** fare pratica (ed anche altro ancora).

¹ Traduzione di Edmondo Betti, IK6XOS

Materiale ad uso interno, depositato presso la sezione ARI di Ancona (2004) per il "**Mantenimento della telegrafia**", coordinato da **I6QON** e **IK6XOS** .

Metodi di esercitazione

1 – Esperienza diretta in radio (QSO)

Molti QSO in CW, condotti al di fuori dai periodi di contest, vanno a meraviglia per questo scopo.

Togliete di mezzo il microfono per qualche settimana e, per lo stesso periodo di tempo, lasciate perdere SSB, SSTV, modi digitali e qualsiasi altra cosa vi possa distrarre.

Questo dovrà essere il tempo dedicato al puro e semplice affinamento del CW che già conoscete.

I *contester* usano programmi per computer che fanno molto più di “trasmettere” per loro, e lo fanno altrettanto bene quanto registrare collegamenti e controllare contatti duplicati; ma certi programmi fanno ancora qualcosa in più! Però, per usare in modo efficiente questi programmi durante i contest, bisogna essere più che altro abili operatori con la tastiera e conoscere l’uso dei vari tasti funzione, senza dover ricorrere, durante la gara, ai foglietti con gli appunti oppure alle schermate di aiuto dei manuali on-line.

Nel testo che segue troverete ben distinti questi due aspetti: la pratica del CW da quella con la tastiera del computer.

2 – Pratica di ricezione QRQ

Intanto che vi procurate qualcuno dei programmi da esercitazione e li impostate, fate esercizi di ricezione dalla radio.

Cercate fra i QSO in corso quelli condotti a velocità tale da poterli agevolmente trascrivere su carta usando la penna o la matita. Poi, mettete giù la penna o la matita e restate ad ascoltare soltanto.

Si: provate a riconoscere le lettere cos’ come vengono e a raggrupparle in parole nella vostra mente, come se fosse una specie di lavagna.

Non è una cosa facile da fare, ma deve essere fatta comunque.

Vi ci vorrà del tempo, probabilmente qualcosa come tre o quattro settimane, prima che riusciate a seguire questi QSO a facile velocità.

Tenere a memoria i QSO senza scrivere niente su carta! Ricordare indicativi, nomi, QTH e rapporti mentre si sta ascoltando tutto il resto...

Quando sarete in grado di fare ciò, se riuscite a trovare un amico compiacente, ci sarà modo per aumentare la vostra abilità in questo tipo di esercizio anche senza dover ricorrere alla ricezione del CW via radio.

Date al vostro amico, o moglie o chiunque sia, un racconto o un articolo e fateli scandire le parole per voi. Deve leggere la storia per voi: non col suono delle parole, ma scandire bene le lettere stesse.

Questo è ciò che fa uno che *«legge il CW nella propria testa»*: le parole vengono scandite per voi, e voi dovete assemblare queste parole nella vostra testa dandogli un significato compiuto.

Cominciate con una lettera al secondo, pronunciata dal vostro aiutante, e sincronizzate la lettera pronunciata con i battiti di un orologio. Questa è la velocità di 12 WPM: secondo lo standard *PARIS* di 100 lettere/spazi al minuto, equivale alla velocità CW di 20 WPM. Per avere un esatto riferimento di battiti al secondo, potete sintonizzare la stazione campione di tempo e frequenza WWV.

Quando non avrete più problemi a formare correttamente il racconto o l'articolo nella vostra mente fintanto che le lettere sono pronunciate a questa velocità relativamente bassa, chiedete al vostro amico di raddoppiare il ritmo in modo che ad ogni battito dell'orologio pronunci due lettere. Ciò, ovviamente, raddoppierà la vostra velocità portandola a 24 WPM. È un grande progresso per il vostro CW, ma non è sufficiente per imparare a capire le parole pronunciate in lingua corrente! Quando sarete capaci anche di capire comodamente il testo proposto a questa velocità, la vostra abilità nel "leggere il CW nella testa" sarà abbastanza sufficiente e sarete pronti per le operazioni QRQ.

A livello QRQ dovrete ricevere le lettere pronunciate al ritmo di 3 al secondo, equivalenti alla velocità di 36 WPM.

Forse il vostro amico riuscirà a tenere il ritmo di tre lettere o spazi ogni battito e voi potrete sapere esattamente come "suonano" i 36 WPM, che per inciso sono la tipica velocità operativa QRQ nelle operazioni DX e nei contest. L'uso di un metronomo musicale, naturalmente, vi permetterà di impostare con precisione il numero di battute al minuto: 20 WPM saranno 100 battute al minuto, 36 WPM 180 al minuto, 50 WPM 250, ecc. Il mio metronomo musicale può arrivare a 208 battute al minuto, pari a circa 41 WPM.

Il miglior punteggio RUFZ raggiunto è di oltre 450 lettere/numeri/spazi al minuto! Naturalmente, vengono trasmessi soltanto indicativi e questi ragazzi conoscono a menadito il suono in CW di tutti i prefissi! A proposito delle esercitazioni RUFZ, potrete saperne di più con l'apposito programma.

Sono disponibili, per il computer, anche altri programmi di allenamento per il CW.

Questi programmi possono trasmettere codice a gruppi, parole, testi e QSO simulati. Sono pubblicizzati, quasi ogni mese, sulle riviste radioamatoriali. *Morse Academy* è buono tanto quanto *Code Master V*. Tutte le prove CW incluse fornite con *Morse Academy* possono essere trasmesse dal computer a velocità davvero elevato, e non soltanto quelle normali. Naturalmente, ad alta velocità esse non durano abbastanza a lungo ma sono ugualmente molto utili per gli esercizi di "lettura del CW dentro la testa". Usando *Code Master V*, potrete immettere del testo digitandolo con la tastiera o caricandolo da un file TXT ed è possibile avere a disposizione tanti kilobyte di testo per eseguire esercitazioni di ascolto di CW veloce anche molto lunghe. Ho prelevato molti lunghi file di testo da vari siti Internet e li ho copiati direttamente dentro i file di testo di *Code Master V* per fare questo tipo di esercizi di alta velocità. Ho anche eliminato la punteggiatura nel testo perché non mi interessa imparare o conoscere il codice degli apostrofi, delle virgole, ecc.

Un eccellente URL Internet dove poter prelevare tutti questi programmi, sia direttamente che chiedendo informazioni, è <http://www.dutch.nl/wilbwk>. Una volta entrati, cliccate su «CW software» e seguite i link (dedicati) al CW. Programmi come *RUFZ*, *PED* e *NuMorse* sono tutti disponibili esattamente come Code Master V.

Morse Academy è un programma *free*, reperibile su <http://www.speroni.com/AHOA.html>.

3 – Uso del computer per le esercitazioni

Lo scopo apparente degli autori di Morse Academy e di Code Master V sembra esser quello di insegnare il codice, dalla A in avanti, alla velocità del testo, presupponendo che si usi la tastiera del computer per scrivere quel che si è ricevuto.

Così, se volete realmente scrivere quel che avete ricevuto, dovrete diventare abili dattilografi e ascoltare la risposta dei tasti ancor prima di ascoltare e capire la trasmissione vera e propria.

Tali programmi, questo fanno per voi e funzionano piuttosto bene! Ma io vorrei farvi vedere come usarli per arrivare e/o andare a 50 WPM memorizzando il codice nella mente.

Ora che avrete sottomano Code Master Y o Morse Academy, ecco come usarli per diventare provetti operatori QRQ.

Stiamo ancora parlando di metodi per “leggere” il codice mentalmente, non per scrivere o digitare alcunché di quanto ricevuto. Questo verrà in seguito.

Avendo a disposizione alcuni testi per il programma, sarete pronti per cominciare.

Quando avrete stabilito esattamente al 100% qual è la vostra velocità di ricezione con la trascrizione a mano con penna o matita, impostate il programma perché trasmetta del testo in chiaro ad una velocità di almeno 5 WPM superiore a quella con cui riuscite agevolmente a trascrivere a mano.

Fate partire il programma a questa velocità, mettetevi comodi e restate ad ascoltare per una mezz'oretta un paio di volte al giorno.

Inizialmente riuscirete a beccare soltanto qualche lettera qua e là, e quando ci riuscirete senza sforzo, datevi una pacca sulla spalla. Ma mentre questo succede, perderete parecchie delle lettere successive 😊

Insistete. Molto presto beccherete tutte le lettere di una singola parola, e allora datevi un'altra pacca sulla spalla come per le singole lettere; e ancora perderete le parole successive.

Ma intanto starete facendo progressi.

In capo a qualche settimana o giù di lì, e specialmente se sarete stati abili con l'amico che rimedia per voi racconti e articoli, sarete in grado di comprendere l'intero testo trasmesso.

Appena succede, aumentate la velocità di trasmissione di altri 5 WPM. Rifate e ripetete, ed in tre o quattro mesi sarete in grado di andare a 40 WPM ed oltre!

Provateci: funziona e vi divertirete.

A questo punto potrete dedicarvi alle esercitazioni con la digitazione e i programmi da contest.

Il programam RUFZ, citato prima, trasmette indicativi internazionali a qualsiasi velocità: dovrete digitare questi indicativi sulla tastiera per ottenere un punteggio.

PED è un programma da esercitazione che simula i *pile-up* con CT. TR e NA sono programmi di log che hanno un simulatore incorporato per far pratica con il loro utilizzo. E, come appena detto, PED fa la stessa cosa con CT. Questi programmi li potete scaricare gratuitamente dagli altri siti riportati sulla pagina web di KA9FOX, come ad esempio il sito web di VE7TCP. Il file PED411.ZIP è reperibile anche su oak.oakland.edu, nella directory SimTel\msdos\hamradio file.

Tutti e quattro i programmi citati potranno migliorare le vostre capacità dattilografiche in ambito contest.

4 – Esercitazioni di trasmissione CW

Non fate pratica di trasmissione usando la tastiera con questi suggerimenti!

Usate un *bug* o, preferibilmente, un keyer elettronico IAMBIC con i paddle. Il keyer elettronico trasmette caratteri CW “perfetti”, come ritmo e spaziatura, ed è di notevole aiuto per l’attività di esercizio mentale.

Regolate i paddle per un’azione molto, molto lieve. Non dovrete sbattere il tasto a destra e a manca per tutta la scrivania! I tasti buoni sono pesanti proprio per questo motivo; e appoggiarli sopra un tappetino per il mouse aiuta a farli stare fermi.

Ora cominciate ad esercitarvi per trasmettere **velocemente**. Questa pratica di trasmissione funziona meravigliosamente anche per diventare operatori QRQ.

Perché? Semplicemente perché ora dovrete comporre le parole per esprimere le idee nella vostra mente, mentre simultaneamente le trasmetterete per mezzo del CW. Si tratta di invertire quel che avrete fatto sino a quel momento, con i vostri processi mentali per ricevere il CW. Mano a mano che aumenterete nell’abilità di andare veloci in trasmissione, non avrete più bisogno di tradurre mentalmente le lettere in CW ma, altrettanto mentalmente e automaticamente, vi scoprirete capaci di trasmettere agevolmente in CW come se questo fosse diventato una qualsiasi altra lingua con la quale abbiate raggiunto una certa dimestichezza. La vostra mente sarà capace di allenarsi al CW nella stessa maniera quando potrete trasmettere velocemente perché, nel subconscio, essa ricorre agli stessi schemi a suo tempo utilizzati per la ricezione veloce.

Usando proprio questo metodo specifico, KE7V mi ha fatto raggiungere la sua stessa velocità QRQ di 55 e passa WPM (circa 275 caratteri al minuto)!

Tutto quanto detto è per incoraggiarvi maggiormente all'esercizio. Quando arriverete a ricevere mentalmente il QRQ, e a trasmetterlo e a digitare correttamente in un programma di log da contest, potrete desiderare di fare ulteriore pratica con i testi in lingua chiara, sia digitandoli alla tastiera che comprendendoli parola dopo parola. Di sicuro, sia Morse Academy che Code Master V sono stati concepiti per essere d'ausilio in questa specie di sfida. E così, la vostra soglia di QRQ mentale aumenterà ancora di più e diventerete dei competenti e competitivi operatori da CW Sprint Contest! Il tutto secondo la teoria di Tree circa la "barriera" della velocità dei 50 e passa WPM.

Divertitevi, fate pratica quotidianamente e quotidianamente eseguite QSO in CW: il segreto è tutto qui. Io ci sto ancora lavorando sopra e probabilmente sono più vecchio del 90% e passa di tutti quelli che hanno letto questo articolo ☺

73 e buone esercitazioni
Jim, KH7M
dalla Garden Island di Kauai, Isole Hawaii

Una piccola riflessione!

Per imparare bene il CW.....



“Put the microphone² away for several weeks, put SSB, SSTV, digital mode operation, or whatever else out of your mind for the same time period. This is to be a time of pure CW skill improvement.”

² Nota di I6QON: letteralmente “togliete di mezzo il microfono per diverse settimane, non distraetevi....” cioè prendete di petto il CW e portatelo fino in fondo, è la regola che premia.